

Le 27 mars 2018

De 9h à 17h

Colloque

SORTIR DU CADRE



**Jean
Van hemelrijck**

Psychologue



**Jean-Michel
Longneaux**

Philosophe



**Hocine
Himeur**

Educateur



**Brigitte
Drubigny**
Psychologue

à l'**I.T.E.P. Bourneville**
120 Rue du Mas de Prunet
34 000 Montpellier

Et la participation
de la Compagnie



Association Thérapeutique de Recherche et d'Accompagnement Créatif et Éducatif

L'association ICHNOS LA TRACE, regroupe des professionnels (psychologues, psychothérapeutes, éducateurs, enseignants) et propose de manière pluridisciplinaire d'étudier et d'expérimenter les liens pratiques et théoriques de l'accompagnement thérapeutique et/ou éducatif dans une dimension créative.

En effet, l'idée est de proposer un dialogue entre les visions des différents professionnels ainsi que celles des artistes qui participent au développement de l'humain en prenant part à la description du monde.

Notre parti-pris se fonde sur l'idée de la transversalité comme moyen d'élaboration créative d'accompagnements adaptés au plus près des situations des personnes que nous recevons.

La complexité actuelle de notre société, le renforcement des difficultés de certaines personnes face à des institutions qui ne peuvent les accompagner et les questionnements des professionnels devant cet état de fait, nous ont amené à questionner les possibilités d'évolutions de nos pratiques.

ICHNOS LA TRACE propose des consultations pour enfants, adolescents, couples, familles ou individuels, des formations et des ateliers, ainsi que des colloques.

Sortir du cadre

*C'est élargir le regard,
varier les points de vue,
ouvrir la parole à la transdisciplinarité.*

JEAN VAN HEMELRIJCK : Psychologue, psychothérapeute familial, formateur et enseignant à l'Université Libre de Bruxelles.

Cette communication peut être enregistrée afin d'améliorer nos services

Les modèles cliniques sont à la croisée permanente d'un paradoxe : ils se doivent d'être stables pour tenter d'appréhender les processus humains et en même temps s'ouvrir à l'impermanence du quotidien. Comment s'établir et changer ?

Cette question est au cœur de la condition humaine, elle s'offre comme définition impossible de notre situation, à toujours essayer d'appréhender l'insaisissable.

La modernité vient bouleverser cette question par l'émergence des algorithmes du monde virtuel. Cette mathématique du vivant engage de nouvelles angoisses. Celle du contrôle, de la certitude, de l'évidence et du prévisible. Ces tensions nouvelles bouleversent le clinicien. À devenir un collaborateur de cette modification des paradigmes « on ne peut rien y faire » ou un opposant « vous ne passerez pas », il y a les postures de désobéissance, d'insolence et de maladresse.

Ces postures qui convoquent la curiosité et qui nous demandent s'il ne serait pas opportun d'aller voir un peu plus loin ?

JEAN-MICHEL LONGNEAUX : Philosophe, professeur à l'université de Namur (Belgique), conseiller en éthique dans le monde de la santé.

Eloge de la créativité pour sortir du cadre et rester vivant

L'une des caractéristiques de notre monde moderne, et en particulier le monde du travail, est le contrôle : tout doit être normé, cadré, contrôlable, mesurable, quantifiable, chiffrable. Avec du recul, on dira que l'on voit triompher le règne de l'objectivité dans tous les secteurs de notre vie. D'où une question évidente : qu'advient-il du sujet que nous sommes, en tant que patient ou travailleur ? Si la vie humaine a besoin de cadre, elle a aussi impérativement besoin, pour rester vivante, d'en jouer. Tel est le rôle de la créativité.

HOCINE HIMEUR : Educateur.

La pédagogie, c'est aussi apprendre à sortir du cadre

Témoignage d'une pratique professionnelle en tant qu'éducateur auprès de jeunes sourds qui montre l'importance du cadre dans les apprentissages et la nécessité de s'en affranchir pour progresser.

Sortir du cadre : ça s'apprend...

BRIGITTE DRUBIGNY : Psychologue, formatrice, thérapeute EMDR.

Du plan serré au plan large, un autre cadre, on tourne, la page ?

La vie est dans le temps, elle est mouvement imprévisible, créativité.

Si le symptôme arrête le temps, le cadre de référence se restreint.

Lev Koulechov a démontré qu'au cinéma, pour les spectateurs l'interaction d'un plan avec le plan qui le précède ou le suit transforme la perception qu'ils ont du plan.

Dans nos vies, notre construction du monde est notre réalité, elle détermine donc ce que nous sommes.

Un petit changement entraîne un autre changement et peut donc avoir un grand effet, en agissant sur notre carte du monde, nos croyances erronées, nous permettant ainsi, comme au cinéma de changer de cadre, de faire d'autres prises de vue.

ATOUT CLOWNS : Propose des interventions de clown acteur social qui apportent dans vos événements la ludique légèreté du rire et la bienveillance qui caractérise le regard décalé du clown.

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 9h – 9h30 : Accueil | |
| 9h30 : Début du colloque | 14 h : Reprise du colloque |
| 10h45 : Pause | 15h15 : Pause |
| 11h : Reprise du colloque | 15h30 : Reprise du colloque |
| 12h15 : Echanges avec le public | 16h30 : Conclusion et échanges |
| 12h30 : Pause déjeuner | |

Inscriptions

Si vous souhaitez participer à ce colloque,
merci de nous confirmer votre présence par mail
(ichnoslatrace@gmail.com)
en nous indiquant vos nom, prénom, profession.

Tarifs

Adhérents : 35 € (Adhérents, chômeurs, stagiaires, groupe à partir de 10 personnes)

Non adhérents : 45 €

Possibilité de prendre l'adhésion à l'association sur place.

Montant de l'adhésion : 30 €

Règlement sur place par chèque ou en espèces.

Renseignements

ICHNOS LA TRACE

ichnoslatrace@gmail.com

06 63 10 63 49

06 68 44 90 14

Lieu et accès

I.T.E.P. Bourneville
120 Rue du Mas de Prunet
34 000 Montpellier

Bus : Ligne 7 ou 11
Arrêt Les Bouisses